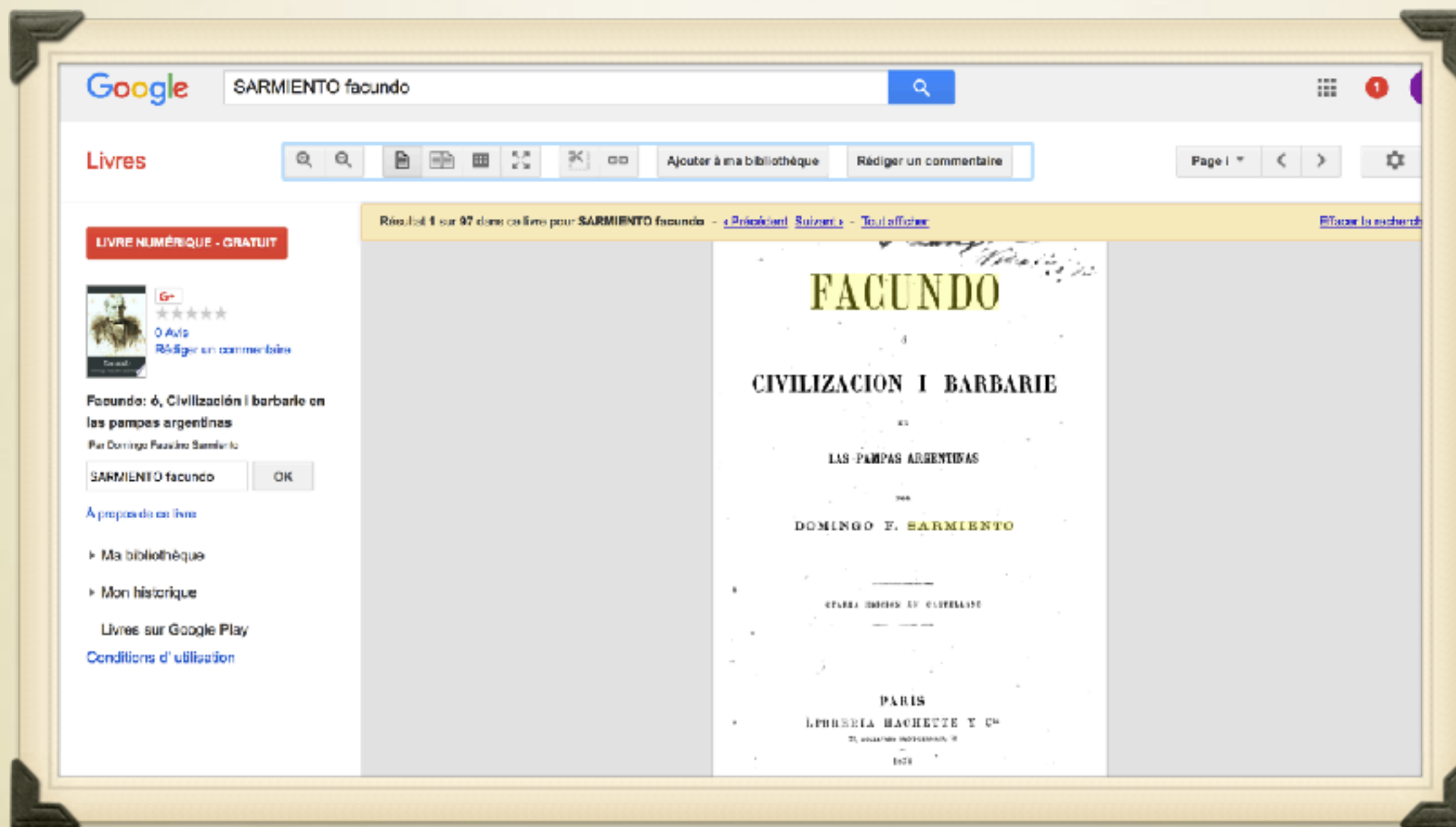


DIGITALIZAR: PARA QUÉ?

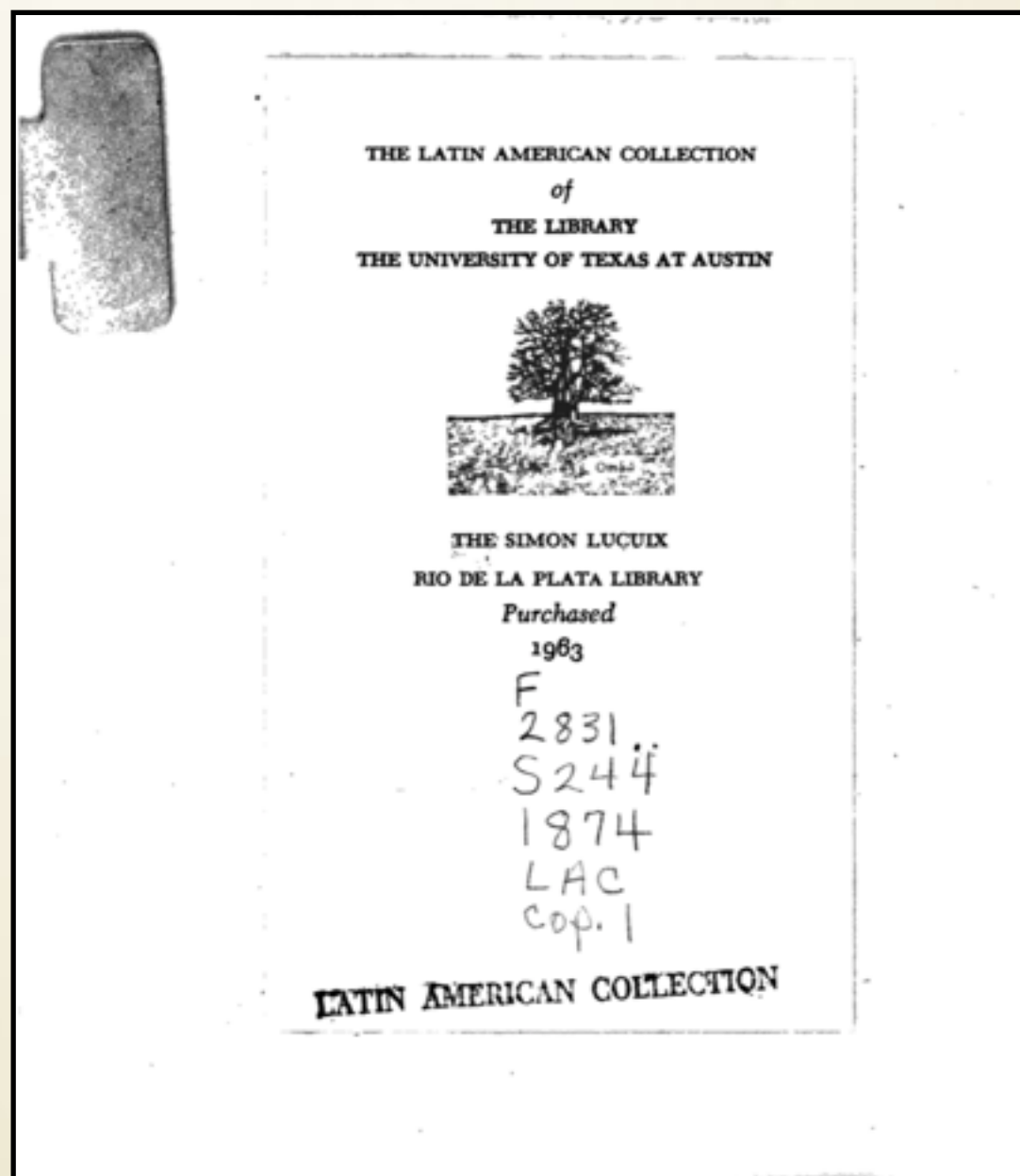
PLATAFORMAS Y BIBLIOTECAS VIRTUALES





Facundo

Domingo Faustino Sarmiento



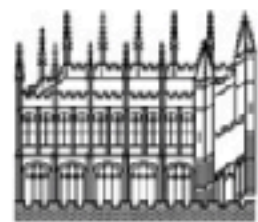
PLATAFORMAS DE BIBLIOTECAS Y BIBLIOTECAS VIRTUALES

Gallica: el portal de la Biblioteca Nacional de Francia

The screenshot displays the Gallica website interface, which is the digital library of the Bibliothèque nationale de France. The header includes the BnF logo and the word 'Gallica', followed by a navigation menu with links for 'TOUT', 'RECHERCHE AVANCÉE', 'SÉLECTIONS', 'BLOG', and 'FR'. Below the header, there are several main sections:

- LES ACTUALITÉS de la Bibliothèque numérique**: This section highlights the digital collection with the number '4 252 343 DOCUMENTS EN LIGNE'. It features three circular icons: 'L'HUMEUR' (a woman's face), 'LE TEMPS' (a landscape), and 'LE TRÉSOR' (a treasure chest).
- À LA UNE**: The featured section, titled 'Mémoires d'Empire', which discusses the historical legacy of Napoleon I and the digitization of his memoirs.
- BLOG**: A section titled 'Femmes de lettres anglaises' featuring a portrait of a woman and a quote: 'C'est toujours un métier hasardeux que la recherche des trésors.' by Robert Louis Stevenson.
- GALLICADABRA**: A section titled 'Lettres d'un Bleuet' featuring a book cover and a photo of two children reading.

LA BIBLIOTECA BODLEIANA, OXFORD UNIVERSITY



English Faculty Library
Bodleian Libraries
UNIVERSITY OF OXFORD

[Home](#) [Bodleian Libraries](#) [Ask a librarian](#) [Contact](#)

[Website](#)

[Catalogue \(SOLO\)](#)

Search this site



[ABOUT US](#)

[OUR COLLECTIONS](#)

[E-RESOURCES](#)

[USING THE LIBRARY](#)

[HELP...](#)

[TRAINING & GUIDES](#)

[FACULTY](#)

About Us

The EFL was founded in 1914 and exists primarily to serve all those reading and teaching English at Oxford

More...

1

2

3



[Hours](#)

[Location](#)

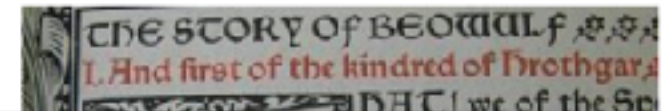
Opening hours

Vacation: Mon-Fri 9.00-17.00

Term time (weeks 1-8):
Mon-Fri 9.00-19.00, Sat 10.00-13.00



SUMMER CLOSED WEEK: The EFL will be closed from 28th August to 3rd September...[More Info](#)



EEBO - ECCO- THE SHAKESPEARE COLLECTION



The screenshot shows the EEBO-TCP website interface. On the left is a dark sidebar with the 'eebo tcp' logo and the text 'EARLY ENGLISH BOOKS ONLINE'. Below this are two menu items: 'PROJECT DESCRIPTION' and 'OXFORD TEAM', each preceded by a small diamond icon. The main content area has a header image of a historical street scene. Below the header, it states 'EEBO images and Text Creation Partnership [TCP] searchable texts are available here:' followed by the Chadwyck-Healey logo. Then it says 'The TCP searchable texts are also available here:' followed by the 'eebo tcp' logo. A paragraph explains that this is a Bodleian Digital Library Systems and Services server with slightly more texts and different interface/searching facilities than the Chadwyck-Healey version. It provides a link 'here' for a guide. At the bottom, it gives contact information for the Oxford EEBO-TCP team at eebo@bodleian.ox.ac.uk.

eebo tcp
EARLY ENGLISH BOOKS ONLINE

◆ PROJECT DESCRIPTION

◆ OXFORD TEAM

EEBO images and Text Creation Partnership [TCP] searchable texts are available here:

CHADWYCK-HEALEY

The TCP searchable texts are also available here:

eebo tcp

This is a Bodleian Digital Library Systems and Services server. Slightly more texts are available here, and the interface and searching facilities are different from the Chadwyck-Healey version.

If you are unsure of which interface to choose, click [here](#) for a guide.

Please contact the Oxford EEBO-TCP team at eebo@bodleian.ox.ac.uk



Early English Books *Online* Text Creation Partnership

Basic Search

Boolean Search

Proximity Search

Bibliographic Search

Word Index (Phase I)

Word Index (Phase II)

Browse (Phase I)

Browse (Phase II)

About EEBO-TCP

Demo EEBO-TCP

comments to:
EEBO Help



BIBLIOTECA MARIANO MORENO



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación



Biblioteca
Nacional
Mariano Moreno



[INFORMACIÓN GENERAL ▾](#)

[CATÁLOGO](#)

[COLECCIONES DIGITALES ▾](#)

[AGENDA](#)

[TALLERES](#)

[NOTICIAS](#)

[BLOGS](#)

[ESCUELA](#)



Biblioteca Nacional Mariano Moreno

de la República Argentina



Un día como hoy en el pasado...

25 de agosto de 1604





La Biblioteca recomienda

Lorca. Sueño de vida

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES



**BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES**
www.cervantesvirtual.com

BLOG

El Bibliotecario | Ayuda

Buscar

Búsqueda avanzada >>



Patrimonio cultural de la
Fundación Albéniz



Mario
Benedetti



TCE ICE
TEATRO
CLÁSICO
ESPAÑOL

ÁREAS

- Instituciones y Fundaciones
- Literatura
- Lengua
- Biblioteca americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca das Letras Galegas
- Biblioteca de Signos
- Biblioteca de Literatura infantil y juvenil
- Historia
- Archivos
- Hemeroteca

ACTUALIDAD

MÁS RECIENTES

Les sugerimos: audiovisuales y apps cervantinas

500 años de lengua de signos

Les sugerimos: una mirada a la literatura hispano-portuguesa

III Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica

Les sugerimos: espacio dedicado a Luis Matilla

Concurso fotográfico Africanas en España



síguenos en
facebook

J'aime 405 K



Mario Vargas Llosa, sobre Gabriel García Márquez



TEXTOS EN LÍNEA / DOCUMENTOS DIGITALES

Wikisource



The screenshot shows the Wikisource homepage. At the top, there's a navigation bar with links for 'Non connecté', 'Discussion', 'Contributions', 'Créer un compte', and 'Se connecter'. Below this, a secondary navigation bar includes 'Accueil', 'Discussion', 'Lire', 'Voir le texte source', 'Historique', and a search bar labeled 'Rechercher sur Wikisource'. The main heading reads 'Bienvenue sur WIKISOURCE' with the tagline 'une bibliothèque de 230 283 textes libres et gratuits'. A left sidebar contains various links like 'Accueil', 'Index des auteurs', 'Portails thématiques', 'Aide au lecteur', 'Contacter Wikisource', 'Texte au hasard', 'Auteur au hasard', 'Contribuer', 'Scriptorium', 'Forum des nouveaux', 'Aide', 'Communauté', 'Livres au hasard', 'Modifications récentes', 'Faire un don', 'Imprimer / exporter', 'Version imprimable', 'Outils', 'Pages liées', 'Suivi des pages liées', and 'Pages spéciales'. The main content area features a section titled 'Explorer les textes' with two portrait images of authors and a list of categories: 'Littérature' (with sub-links for genres, currents, themes, and non-Francophone literatures), 'Sciences humaines' (with sub-links for philosophy, law, politics, economics, history, dictionaries, education, sociology, and psychology), and 'Arts' (with sub-links for architecture, music, songs, and painting). To the right, there's a green box for the 'Défi 100 jours/100 livres 2017' with a 'Défi d'aujourd'hui' section for June 25, 2017, featuring a book by Bellerive. Below this is a section for 'Nouveautés' and 'Derniers textes ajoutés'.

Non connecté Discussion Contributions Créer un compte Se connecter

Accueil Discussion Lire Voir le texte source Historique Rechercher sur Wikisource

[masquer]

Bienvenue sur WIKISOURCE

une bibliothèque de **230 283 textes** libres et gratuits

Explorer les textes



- **Littérature**
Par genres | Par courants | Par thèmes | Littératures non francophones
- **Sciences humaines**
Philosophie | Droit | Politique | Économie | Histoire | Dictionnaires | Éducation | Sociologie | Psychologie
- **Arts**
Architecture | Musique | Chansons | Peinture

Défi 100 jours/100 livres 2017

Défi d'aujourd'hui (25-06-2017)

- Livre: Bellerive - Brèves apologies de nos auteurs féminins, 1920.djvu

En cours (tableau automatique) [Dérouler]

Pour les Projets de la semaine voir au bas de l'accueil

modifier

Nouveautés

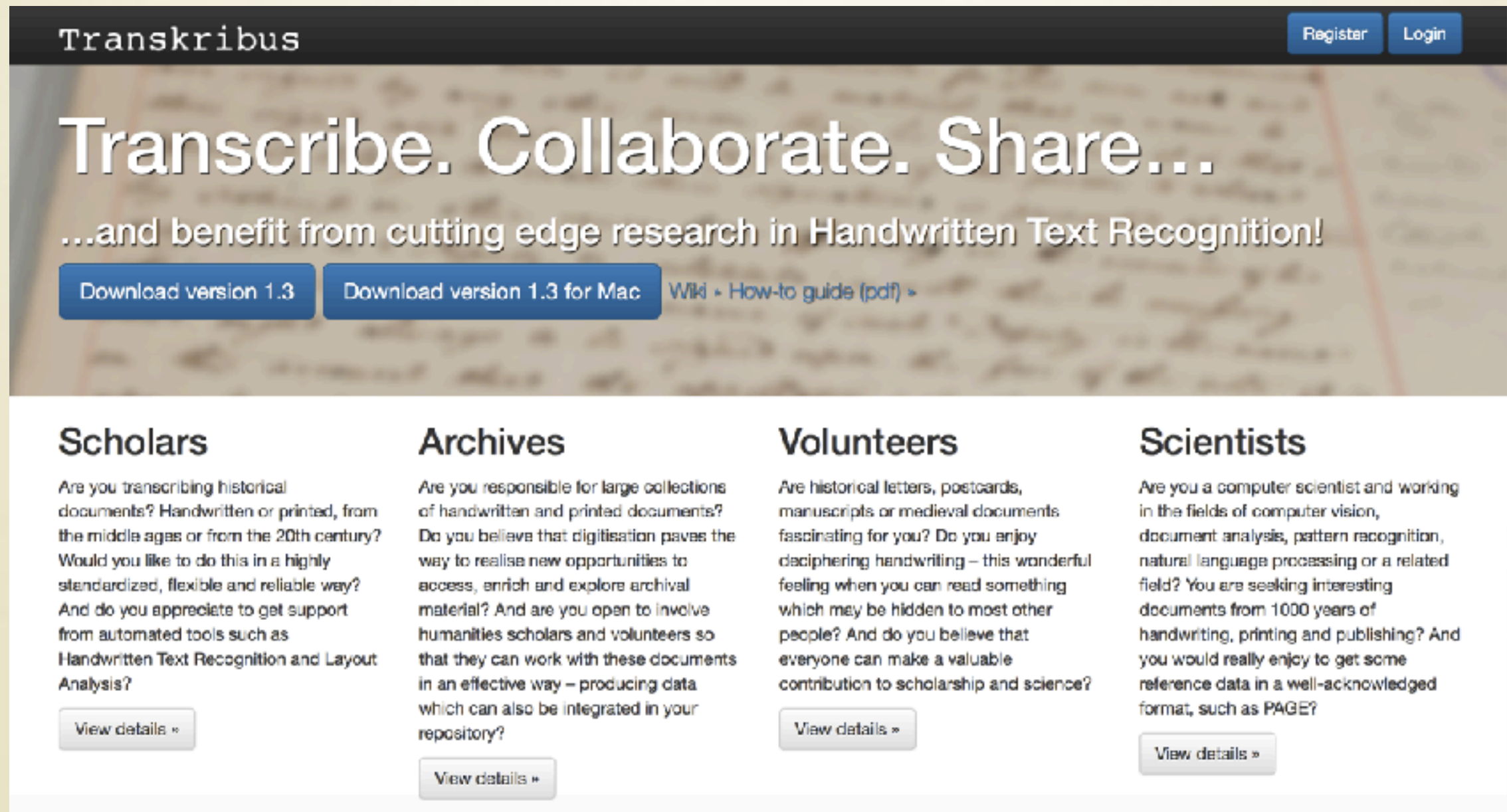
- Derniers textes ajoutés

DEL OCR AL TEXTO DIGITAL...

- El proyecto ERS (Electronic Republic of Science) y la plataforma CORRECT
- Plataforma en accesibilidad no videntes / disminución de la visión CORRECT VOCAL

Y LOS MANUSCRITOS?

El proyecto Transkribus (Un. de Innsbruck)



Transkribus [Register](#) [Login](#)

Transcribe. Collaborate. Share...

...and benefit from cutting edge research in Handwritten Text Recognition!

[Download version 1.3](#) [Download version 1.3 for Mac](#) [Wiki](#) [How-to guide \(pdf\)](#)

Scholars

Are you transcribing historical documents? Handwritten or printed, from the middle ages or from the 20th century? Would you like to do this in a highly standardized, flexible and reliable way? And do you appreciate to get support from automated tools such as Handwritten Text Recognition and Layout Analysis?

[View details »](#)

Archives

Are you responsible for large collections of handwritten and printed documents? Do you believe that digitisation paves the way to realise new opportunities to access, enrich and explore archival material? And are you open to involve humanities scholars and volunteers so that they can work with these documents in an effective way – producing data which can also be integrated in your repository?

[View details »](#)

Volunteers

Are historical letters, postcards, manuscripts or medieval documents fascinating for you? Do you enjoy deciphering handwriting – this wonderful feeling when you can read something which may be hidden to most other people? And do you believe that everyone can make a valuable contribution to scholarship and science?

[View details »](#)

Scientists

Are you a computer scientist and working in the fields of computer vision, document analysis, pattern recognition, natural language processing or a related field? You are seeking interesting documents from 1000 years of handwriting, printing and publishing? And you would really enjoy to get some reference data in a well-acknowledged format, such as PAGE?

[View details »](#)

El tratamiento por OCR de manuscritos es hoy casi imposible... pero se puede colaborar para hacerlo posible!

EL CROWDSOURCING: « CIENCIA CIUDADANA »

- ***Crowdsourcing***: práctica originariamente de marketing que consiste en la solicitud del público en general o de los consumidores para participar a la creación de políticas marketing: creación de slogans, publicidades, nombres de marcas, etc.

En las ***Humanidades Digitales***, y en otras áreas de la investigación científica, el público no necesariamente especializado puede participar voluntariamente en proyectos científicos dirigidos por investigadores confirmados: es el principio de la « ciencia ciudadana ».

- Ej. de plataforma ciudadana: zooniverse.org

LA CLAVE: LA COLABORACIÓN!

- El « **Web semántico** »: extensión del Web estandarizado por el World Wide Web Consortium (W3C). Estos estándares favorecen la utilización de formatos de datos y de protocolos de intercambio formalizados en el Web. El formato de base es el Resource Description Framework (RDF). Modelo para compartir datos entre softwares, empresas, grupos de utilizadores, a través de una estructuración de la información concertada y la utilización de tecnología especial (ej. Sparql).

DATABNF / VIAF

- El proyecto data.bnf.fr de la Biblioteca Nacional de France: Integra datos (metadatos) producidos en diferentes formatos (Intermarc, XML-EAD, Dublin Core) para uso de las bibliotecas digitales. Los datos son preparados y organizados para un tratamiento automático en diferentes estándares RDF (RDF-XML, RDF-N3, RDF-NT). También se publican datos en JSON.
- El proyecto VIAF: Archivos de autoridad internacional virtual Identifica personas, colectividades, instituciones contenidas en las fichas de autoridad. Creado por la Biblioteca del Congreso de EEUU y la Biblioteca Nacional de Alemania, y reúne hoy a las principales bibliotecas nacionales europeas y bibliotecas institucionales (Vaticano, Getty Research Institute, etc).

MODELO SPARQL

- Lenguaje y protocolo que permite interrogar, buscar, agregar, corregir o suprimir datos en lenguaje RDF disponibles en el Web.
- Las instituciones que participan del Web semántico exponen los datos en el formato adecuado (RDF) y dan acceso a las búsquedas a través de un « faro » (endpoint) al que se envían las interrogaciones.

EJEMPLO DE INTEGRACIÓN DE RECURSOS DIGITALES

- Edición científica en línea: <http://ihrim.ens-lyon.fr/productions-scientifiques/>

1

- Bases bibliográficas especializadas: <http://philosophie-clandestine.huma-num.fr/>

PARA IR MAS LEJOS...

La textometría



Textométrie
Fédération des recherches et développements
en textométrie autour de la création
d'une plateforme logicielle ouverte

Handwritten notes:

- verbleuf - adapt - action - mphi-ent - mphi-enc - chert
- entrevue - combinaison - dépendance
- (pr) - affichés
- (pst) - grammaires
 - après digres temporelle
 - temps réaction ligne de
 - susceptibles (bookmark)
 - partageables/publicables
- accumuler (affichés)
- modifiables + outils
- enregistrables - entre sessions
 - nommables
 - partageables/publicables

EN SÍNTESIS:

- **Formación**
- **Colaboración**
- **Financiación...**

GRACIAS POR VENIR!