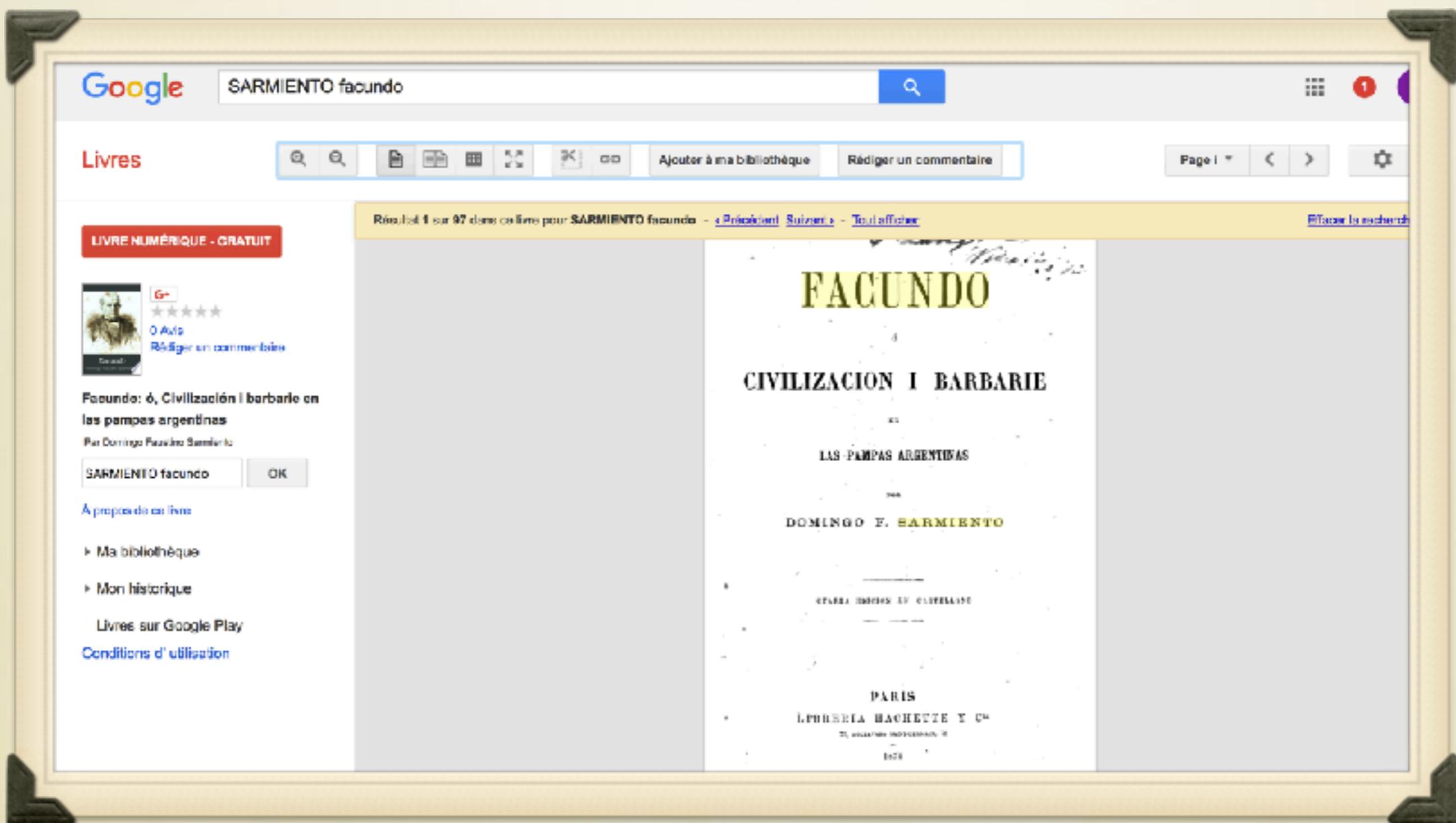


# DIGITALIZAR: PARA QUÉ?

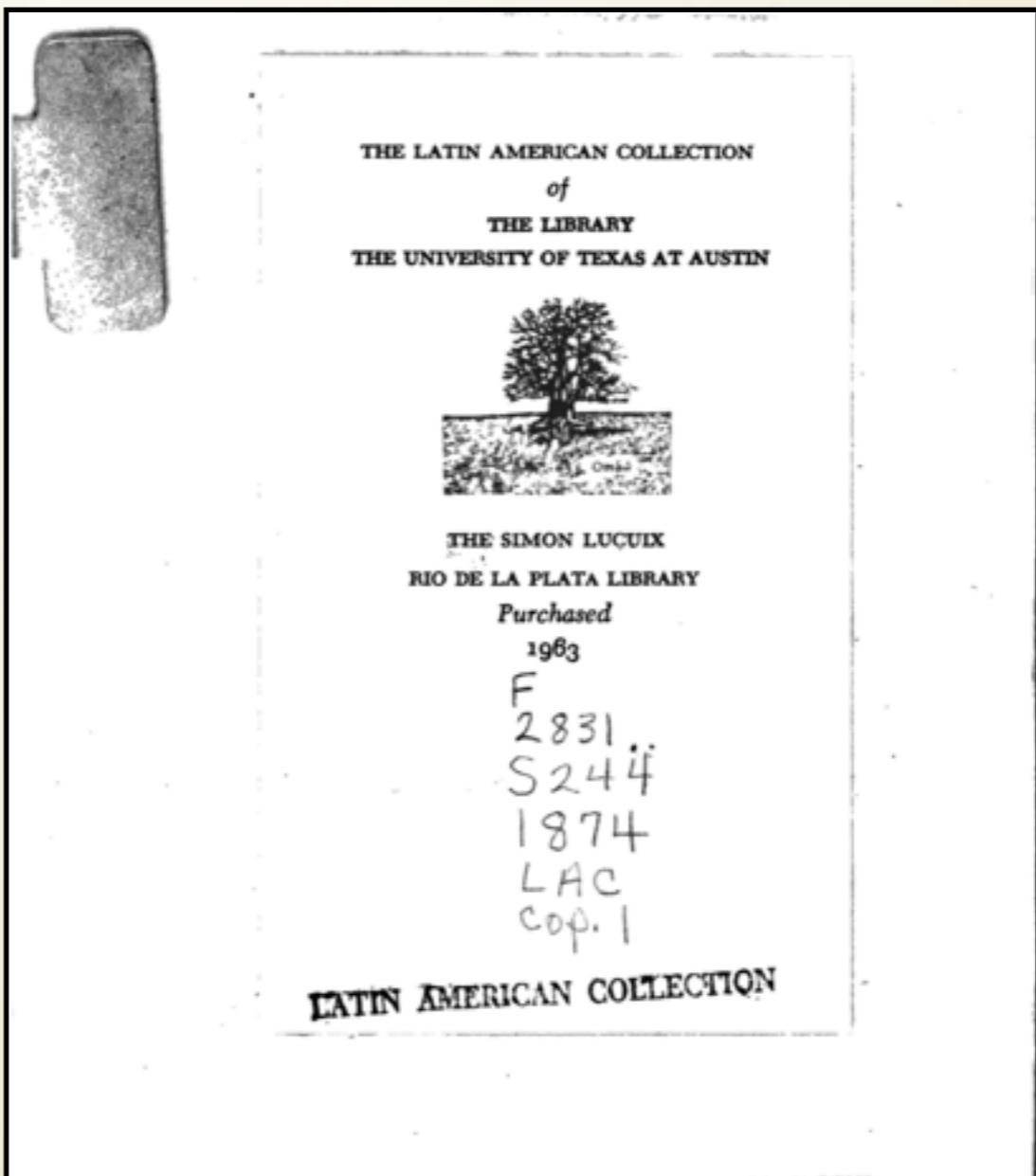
# PLATAFORMAS Y BIBLIOTECAS VIRTUALES





# *Facundo*

Domingo Faustino Sarmiento



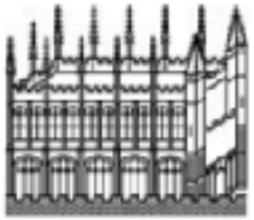
# PLATAFORMAS DE BIBLIOTECAS

## Y BIBLIOTECAS VIRTUALES

### Gallica: el portal de la Biblioteca Nacional de Francia

The screenshot shows the homepage of the Gallica digital library. At the top left is the logo 'BnF Gallica'. The top right features a search bar with 'TOUT' and 'Rechercher...', and links for 'RECHERCHE AVANCÉE', 'SÉLECTIONS', 'BLOG', and 'FR'. Below the header are navigation links: 'LES ACTUALITÉS', 'LA SÉLECTION', 'LA FABRIQUE', 'LE REGARD DES PARTENAIRES', and 'DÉJÀ VU ?'. A large image of a painting of Napoleon Bonaparte is the central focus. To the left, there's a section for 'LES ACTUALITÉS' with a count of 4 252 343 documents. Below this are three circular icons labeled 'L'HUMEUR', 'LE TEMPS', and another partially visible. In the center, a box titled 'À LA UNE' contains the title 'Mémoires d'Empire' and a descriptive text about Napoleon. To the right, there's a portrait of a woman with the caption 'Femmes de lettres anglaises' and a quote from Robert Louis Stevenson: 'C'est toujours un métier hasardeux que la recherche des trésors.' Below this is a link to download an EPUB file. At the bottom right, there's a photo of two children looking at a tablet, with the text 'GALLICADABRA' above it.

# LA BIBLIOTECA BODLEIANA, OXFORD UNIVERSITY



## English Faculty Library

Bodleian Libraries  
UNIVERSITY OF OXFORD

Home Bodleian Libraries Ask a librarian Contact

Website Catalogue (SOLO)

Search this site 

ABOUT US OUR COLLECTIONS E-RESOURCES USING THE LIBRARY HELP... TRAINING & GUIDES FACULTY

### About Us

The EFL was founded in 1914 and exists primarily to serve all those reading and teaching English at Oxford

[More...](#)

1 2 3



Hours Location

### Opening hours

Vacation: Mon-Fri 9.00-17.00

Term time (weeks 1-8):  
Mon-Fri 9.00-19.00, Sat 10.00-13.00

**!** SUMMER CLOSED WEEK: The EFL will be closed from 28th August to 3rd September...[More Info](#)



# EEBO - ECCO- THE SHAKESPEARE COLLECTION

The screenshot shows the homepage of the EEBO-TCP website. The header features the EEBO CCP logo and the text "EARLY ENGLISH BOOKS ONLINE". Below the header is a black and white photograph of a classical building facade with a dome and columns. To the left, there are two navigation links: "PROJECT DESCRIPTION" and "OXFORD TEAM". In the center, there is text about EEBO images and TCP searchable texts, along with the Chadwyck-Healey logo. Further down, there is information about the Bodleian Digital Library Systems server, a note about choosing an interface, contact information for the Oxford EEBO-TCP team, and an email address. The footer contains copyright and license information.

eebo  
tcp

EARLY ENGLISH  
BOOKS ONLINE

EEBO images and Text Creation Partnership [TCP] searchable texts are available here:

PROJECT DESCRIPTION

OXFORD TEAM

The TCP searchable texts are also available here:

chadwyck-healey

This is a Bodleian Digital Library Systems and Services server. Slightly more texts are available here, and the interface and searching facilities are different from the Chadwyck-Healey version.

If you are unsure of which interface to choose, click [here](#) for a guide.

Please contact the Oxford EEBO-TCP team at

[eebo@bodleian.ox.ac.uk](mailto:eebo@bodleian.ox.ac.uk)

EEBO & ECCO: THE SHAKESPEARE COLLECTION



# Early English Books *Online*

## Text Creation Partnership

**Basic Search**

**Boolean Search**

**Proximity Search**

**Bibliographic Search**

**Word Index (Phase I)**

**Word Index (Phase II)**

**Browse (Phase I)**

**Browse (Phase II)**

---

**About EEBO-TCP**

**Demo EEBO-TCP**

**comments to:  
EEBO Help**



# BIBLIOTECA MARIANO MORENO

The screenshot shows the homepage of the Biblioteca Nacional Mariano Moreno. At the top left is the logo of the Ministerio de Cultura Presidencia de la Nación. Next to it is the logo for the Biblioteca Nacional Mariano Moreno, which consists of seven vertical bars of increasing height followed by the text "Biblioteca Nacional Mariano Moreno". To the right are icons for email, location, and various social media platforms (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Next, Previous, and Cloud). Below the header is a blue navigation bar with links: INFORMACIÓN GENERAL (with a house icon), CATÁLOGO, COLECCIONES DIGITALES (with a dropdown arrow), AGENDA, TALLERES, NOTICIAS, BLOGS, and ESCUELA. The main content area features a large photograph of the modern, multi-story Biblioteca Nacional Mariano Moreno building with a curved facade and many windows, set against a clear blue sky. Overlaid on the photo is the text "Biblioteca Nacional Mariano Moreno" in large white letters and "de la República Argentina" in smaller white letters below it. In the bottom left corner of the photo, there is a white search bar containing the text "Buscar en el catálogo" and a magnifying glass icon. At the very bottom of the page, there are three callout boxes: one on the left with the text "Un día como hoy en el pasado..." and "25 de agosto de 1604", one in the center with a small portrait image, and one on the right with the text "La Biblioteca recomienda" and "Lorca. Sueño de vida".

Ministerio de Cultura  
Presidencia de la Nación

Biblioteca  
Nacional  
Mariano Moreno

INFORMACIÓN GENERAL

CATÁLOGO

COLECCIONES DIGITALES

AGENDA

TALLERES

NOTICIAS

BLOGS

ESCUELA

Biblioteca Nacional Mariano Moreno

de la República Argentina

Buscar en el catálogo

Un día como hoy en el pasado...

25 de agosto de 1604

La Biblioteca recomienda

Lorca. Sueño de vida

# BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

ok



BIBLIOTECA VIRTUAL  
MIGUEL DE CERVANTES  
[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

[Twitter](#) [Facebook](#) [YouTube](#) [RSS](#) [BLOG](#)

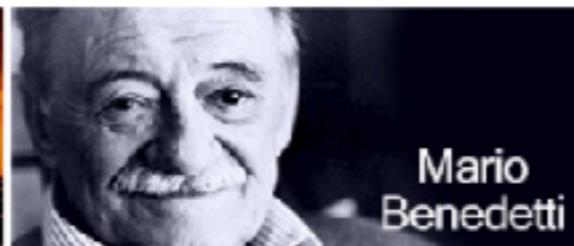
[El Bibliotecario](#) | [Ayuda](#)

Búsqueda por título, autor o contenido  [Buscar](#)

[Búsqueda avanzada >>](#)



Patrimonio cultural de la Fundación Albéniz



Mario  
Benedetti



## ÁREAS

- Instituciones y Fundaciones
- Literatura
- Lengua
- Biblioteca americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca das Letras Galegas
- Biblioteca de Signos
- Biblioteca de Literatura infantil y juvenil
- Historia
- Archivos
- Hemeroteca

### ACTUALIDAD

Les sugerimos: audiovisuales y apps cervantinas

500 años de lengua de signos

Les sugerimos: una mirada a la literatura hispano-portuguesa

III Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica

Les sugerimos: espacio dedicado a Luis Matilla

Concurso fotográfico Africanas en España

### MÁS RECIENTES



Mario Vargas Llosa, sobre Gabriel García Márquez



[siguenos en](#)  
 [facebook](#)  
 [J'aime 405 K](#)

# TEXTOS EN LÍNEA / DOCUMENTOS DIGITALES

## Wikisource

Non connecté Discussion Contributions Crée un compte Se connecter

Accueil Discussion Lire Voir le texte source Historique Rechercher sur Wikisource [masquer]

### Bienvenue sur WIKISOURCE

une bibliothèque de **230 283 textes** libres et gratuits

**Explorer les textes**

 **Littérature**  
Par genres | Par courants | Par thèmes | Littératures non francophones

 **Sciences humaines**  
Philosophie | Droit | Politique | Économie | Histoire | Dictionnaires | Éducation | Sociologie | Psychologie

**Arts**  
Architecture | Musique | Chansons | Peinture

**Défi 100 jours/100 livres 2017**

Défi d'aujourd'hui (25-06-2017)  
• Livre:Bellerive - Brèves apologies de nos auteurs féminins, 1820.djvu

En cours (tableau automatique) [Détourer]  
Pour les Projets de la semaine voir au bas de l'accueil  
modifer

**Nouveautés**

■ Derniers textes ajoutés

WIKISOURCE  
*la bibliothèque libre*

Accueil Index des auteurs Portails thématiques Aide au lecteur Contacter Wikisource Texte au hasard Auteur au hasard Contribuer Scriptorium Forum des nouveaux Aide Communauté Livre au hasard Modifications récentes Faire un don Imprimer / exporter Version Imprimable Outils Pages liées Suivi des pages liées Pages spéciales

# DEL OCR AL TEXTO DIGITAL...

- El proyecto ERS (Electronic Republic of Science) y la plataforma CORRECT
- Plataforma en accesibilidad no videntes / disminución de la visión CORRECT VOCAL

# Y LOS MANUSCRITOS?

El proyecto Transkribus (Un. de Innsbruck)

The screenshot shows the Transkribus homepage with a background image of a historical manuscript page. At the top, there's a navigation bar with 'Transkribus' on the left and 'Register' and 'Login' buttons on the right. Below the navigation bar, the text 'Transcribe. Collaborate. Share...' is prominently displayed in large white letters. Underneath it, a subtitle reads '...and benefit from cutting edge research in Handwritten Text Recognition!'. There are three download links: 'Download version 1.3', 'Download version 1.3 for Mac', and 'Wiki > How-to guide (pdf) >'. The main content area is divided into four sections: 'Scholars', 'Archives', 'Volunteers', and 'Scientists'. Each section has a brief description and a 'View details >' button.

**Scholars**  
Are you transcribing historical documents? Handwritten or printed, from the middle ages or from the 20th century? Would you like to do this in a highly standardized, flexible and reliable way? And do you appreciate to get support from automated tools such as Handwritten Text Recognition and Layout Analysis?  
[View details >](#)

**Archives**  
Are you responsible for large collections of handwritten and printed documents? Do you believe that digitisation paves the way to realise new opportunities to access, enrich and explore archival material? And are you open to involve humanities scholars and volunteers so that they can work with these documents in an effective way – producing data which can also be integrated in your repository?  
[View details >](#)

**Volunteers**  
Are historical letters, postcards, manuscripts or medieval documents fascinating for you? Do you enjoy deciphering handwriting – this wonderful feeling when you can read something which may be hidden to most other people? And do you believe that everyone can make a valuable contribution to scholarship and science?  
[View details >](#)

**Scientists**  
Are you a computer scientist and working in the fields of computer vision, document analysis, pattern recognition, natural language processing or a related field? You are seeking interesting documents from 1000 years of handwriting, printing and publishing? And you would really enjoy to get some reference data in a well-acknowledged format, such as PAGE?  
[View details >](#)

El tratamiento por OCR de manuscritos es hoy casi imposible... pero se puede colaborar para hacerlo posible!

## EL CROWDSOURCING: « CIENCIA CIUDADANA »

- **Crowdsourcing:** práctica originariamente de marketing que consiste en la solicitud del público en general o de los consumidores para participar a la creación de políticas marketing: creación de slogans, publicidades, nombres de marcas, etc.

En las **Humanidades Digitales**, y en otras áreas de la investigación científica, el público no necesariamente especializado puede participar voluntariamente en proyectos científicos dirigidos por investigadores confirmados: es el principio de la « ciencia ciudadana ».

- Ej. de plataforma ciudadana: [zooniverse.org](http://zooniverse.org)

# LA CLAVE: LA COLABORACIÓN!

- El « **Web semántico** »: extensión del Web estandardizado por el World Wide Web Consortium (W3C). Estos estándares favorecen la utilización de formatos de datos y de protocolos de intercambio formalizados en el Web. El formato de base es el Resource Description Framework (RDF). Modelo para compartir datos entre softwares, empresas, grupos de usuarios, a través de una estructuración de la información concertada y la utilización de tecnología especial (ej. Sparql).

# DATABNF / VIAF

- El proyecto [data.bnf.fr](http://data.bnf.fr) de la Biblioteca Nacional de France: Integra datos (metadatos) producidos en diferentes formatos (Intermarc, XML-EAD, Dublin Core) para uso de las bibliotecas digitales. Los datos son preparados y organizados para un tratamiento automático en diferentes estándares RDF (RDF-XML, RDF-N3, RDF-NT). También se publican datos en JSON.
- El proyecto VIAF: Archivos de autoridad internacional virtual Identifica personas, colectividades, instituciones contenidas en las fichas de autoridad. Creado por la Biblioteca del Congreso de EEUU y la Biblioteca Nacional de Alemania, y reúne hoy a las principales bibliotecas nacionales europeas y bibliotecas institucionales (Vaticano, Getty Research Institute, etc).

# MODELO SPARQL

- Lenguaje y protocolo que permite interrogar, buscar, agregar, corregir o suprimir datos en lenguaje RDF disponibles en el Web.
- Las instituciones que participan del Web semántico exponen los datos en el formato adecuado (RDF) y dan acceso a las búsquedas à través de un « faro » (endpoint) al que se envían las interrogaciones.

## EJEMPLO DE INTEGRACIÓN DE RECURSOS DIGITALES

- Edición científica en línea: <http://ihrim.ens-lyon.fr/productions-scientifiques/>
- 1
- Bases bibliográficas especializadas: <http://philosophie-clandestine.huma-num.fr/>

# PARA IR MAS LEJOS...

## La textometría



# EN SÍNTESIS:

- **Formación**
- **Colaboración**
- **Financiación...**

**GRACIAS POR VENIR!**