

## **Ester Alba Pagán**

Es Profesora Titular de Universidad del Departamento Historia del Arte de la Universitat de Valencia.

Tras su beca de investigación predoctoral del MECD obtuvo el Doctorado en Historia del Arte en el año 2003, con Premio Extraordinario de Doctorado. Sus intereses actuales de investigación se centran en el patrimonio cultural, la museología y la museografía y las nuevas narrativas en la historia del arte, especialmente desde la perspectiva de género y las humanidades digitales, lo que le ha llevado a impartir conferencias y cursos en numerosos centros e instituciones nacionales e internacionales. Ha dirigido varios proyectos: Proyecto I+D “Mujeres que representan, mujeres representadas: el caso español” (2013-2015), y la Conquista de la subjetividad femenina de la Ilustración a las Vanguardias (2015-2017) y en la actualidad es miembro investigador del Proyecto I+D+i de la convocatoria de Excelencia Nacional “Las artistas en España (1804-1939), (HAR2017-84399). En la actualidad participa en proyecto europeo EU-LAC-MUSEUMS: Museums and Community: Concepts, Experiences, and Sustainability in Europe, Latin America and the Caribbean (European Union’s Horizon 2020 Research and innovation programme under grant agreement) y coordina el proyecto europeo SILKNOW. Silk heritage in the Knowledge Society: from punched cards to big data, deep learning and visual / tangible simulations (Horizon 2020 - Research and Innovation Framework Programme). Es autora de numerosos artículos en revistas especializadas, capítulos de libro y libros en editoriales de prestigio. Ha impartido más de un centenar de conferencias especializadas en América (EEUU y Canadá) y en Europa (Francia e Italia). Además de la difusión de su actividad investigadora en congresos, capítulos de libro y revistas especializadas.