

## WorkShop Restauración de Porcelana

### **Introducción:**

Reconocimiento de los distintos materiales soportes: Cerámicas, Porcelanas, Lozas, Arcillas.

Sellos y marcas; distintas manufacturas.

Examen organoléptico; Análisis y diagnóstico.

### **MÓDULO 1 Limpieza y Adhesión**

Proyección de imágenes de trabajos y procesos.

Cómo desadherir una pieza mal pegada, ejemplos

Retiro del adhesivo – Limpieza

Adhesión: distintos tipos de adhesivos, su utilización. Formas de adhesión. Muestra de ejemplos.

*(Se podría evaluar la posibilidad de brindar algún material para que los alumnos ejerciten en clase, dependiendo de la cantidad de alumnos)*

Faltantes: enduidos y pastas. Resinas, distintos tipos, cargas inertes. Pequeños faltantes.

### **MÓDULO 2 Reintegros**

Proyección de imágenes.

Grandes fragmentos faltantes, contenciones, inclusiones y moldes. Ejemplos

*(Se podría evaluar la posibilidad de ofrecer algún material para ejercicio en clase)*

Reintegro de pasta/bizcocho y de policromía.

Preparación de la superficie: lijas y torno.

Restauración Museológica – Restauración ilusionista.

Reintegro laguna arqueológica. Reintegro cromático.

Obtención y preparación de los distintos esmaltes y colores para reintegros cromáticos