



ASINPPAC

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

Taller Intensivo: Introducción a la Conservación de Fotografías

Por Ana Masiello

Nociones de Conservación y guarda.

Identificación de Procesos: Positivos de Cámara (daguerrotipos, ambrotipos y ferrotipos), albúmina, colodión y gelatina. Negativos de vidrio y soportes plásticos.

El objetivo del mismo es identificar los procesos fotográficos, los deterioros presentes en el material y establecer criterios para la estabilización del mismo. Es por ello que también se incluyeron conceptos básicos de conservación y guarda para el material fotográfico.

Temario

Composición, materiales

Procesos de fabricación

Procesos fotográficos, identificación

Plata fotolítica vs plata filamentaria.

Gelatina POP y DOP

Estudio de deterioros, nociones de conservación, manipulación y guarda.

Humedad relativa, temperatura, gases contaminantes, control de plagas, luz.

Rescate de material fotográfico en caso de inundaciones.

Casos de estudio y práctica.

Todo el material didáctico está a cargo de la docente.

El seminario se lleva a cabo en 2 días de 7hs ca