



**ASINPPAC**  
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL  
PARA LA PROTECCIÓN DEL  
PATRIMONIO CULTURAL

## **PROGRAMA CURSO ONLINE sobre**

### **conocimientos básicos sobre conservación preventiva de documentos históricos**

**Año:** 2019

**4 módulos:** divididos en 4 semanas

**Horarios:** el acceso será de entradas ilimitadas mientras dure el curso

**Profesor a cargo:** Lic. Virginia González /Especialista en conservación de papel

#### **Objetivos generales**

- Este curso online tiene como objetivo, introducir a los alumnos en los conocimientos
- básicos necesarios, sobre diagnóstico, conservación y restauración del acervo documental de bibliotecas, archivos y hemerotecas que forman parte del patrimonio nacional o municipal.
- Se pretende lograr la comprensión de las necesidades físicas de los materiales y las medidas que se pueden implementar para prolongar la vida útil de los mismos, de modo que se procure optimizar la calidad de la custodia y exhibición de sus colecciones según sus posibilidades.

#### **Objetivos específicos**

Se pretende de los alumnos:

- Analizar y comprender los conceptos básicos de diagnóstico y conservación de las colecciones documentales y librerías.
- Reconocer las transformaciones que afectan al patrimonio documental.
- Conocer las acciones de conservación preventiva que se deben implementar y en que casos hacerlo para evitar, bloquear, detectar, responder y recuperar el material afectado.

- Aprender los procedimientos básicos de conservación preventiva de documentos.

**Contribución esperada:**

- Se pretende que el alumno responda positivamente al aporte de conocimientos, conceptos sobre la conservación y manipulación del patrimonio documental.
- El fin de este curso es reducir los accidentes por desconocimiento, mejorar la calidad de trabajo, implementar estrategias y recursos para mejorar la situación actual de las instituciones que tienen a su cargo el patrimonio histórico.

**CONTENIDOS**

**Módulo 1:** Definición de conceptos, conservación, diagnóstico, restauración, bien cultural.

**Módulo 2:** Naturaleza de los materiales de archivos y bibliotecas: Papel, tintas, encuadernaciones. Evaluación de colecciones.

**Módulo 3:** Identificación de factores de deterioro. Luz. Temperatura. Humedad relativa.

Contaminantes ambientales

Transformaciones en el papel, por agentes intrínsecos y extrínsecos. Deterioros de la celulosa, oxidación e hidrólisis Efectos físicos de deterioro.

**Módulo 4:** Limpieza superficial, su importancia en la conservación de los materiales

Gomas de almidón, pvc y hule composición y utilización.

## **Bibliografía**

- Bello Urgelles, Carmen; Borrell Crehuet, Angels; El patrimonio bibliográfico y documental, claves para su conservación preventiva; Ediciones Trea, España; 2001.
- Casen, James P.; Pulpa y papel, tomos 1, 2 y 3; Editorial Noriega Limusa; México; 1991. Conservaplan No 5 y 14, Venezuela; 1995, 1998.
- García Fernández, Isabel; La conservación preventiva y la exposición de objetos y obras de arte; Murcia, España; 1999.
- Goren, Silvio; Manual para la preservación del papel, nueva era de la conservación preventiva y su aplicación actualizada; Alfagrama Ediciones; Argentina; 2010.
- Grenfield, Jane; The care of fine books; Skyhorse Publishing; Canada; 2007.
- Mc Cleary, John; Crespo, Luis; El cuidado de libros y documentos; España.
- Muñoz Viñas, Salvador; La restauración del papel; Tecnos; Madrid, España, 2010.
- Sherelyn Orden; El manual de preservación de bibliotecas y archivos; Northeast Document Conservation Center; 1998.
- Sirlin, Eli; La luz en el teatro, manual de iluminación; Atuel; Buenos Aires, Argentina; 2006.
- Tacón Clavín, Javier; La conservación en archivos y bibliotecas, prevención y protección; Olleros y Ramos; Madrid, España; 2008.
- Tacón Clavín, Javier; Soportes y técnicas documentales, causas de sus deterioros; Olleros y Ramos; Madrid, España; 2011.
- Thomson, Gary; El museo y su entorno; 1998.
- Vaillant Callol, Milagros; Valentín Rodrigo, Nieves; Principios básicos de la conservación documental y causas de su deterioro; España; 1996.