

Curriculum Vitae

María Florencia Croizet

➤ Formación académica

2019 Especialización en Industrias culturales en la convergencia digital. UNTREF- Universidad Tres de Febrero. En curso

2019 Licenciatura en Museología y Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad del Museo Social Argentino. TIF: *Memorias del colectivo LGBTQ+ en instituciones culturales de CABA*

2018 Posgrado Internacional Gestión y Política en Cultura y Comunicación, FLACSO- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

2017 Diplomatura en Educación de museos, Universidad Abierta Interamericana

2016. Diploma Técnico Nacional Superior en Museología, dictada en la Escuela Nacional de Museología.

➤ Congresos y capacitaciones internacionales

2019 Congreso Museums as agents of memory and change- ICOM Estonia y Museo Histórico Nacional de Estonia. Poster: *LGBTQ+ at the Evita Museum*

25th ICOM General Conference. Disertaciones; *Evita: communicating the icon to engage centennials* (MPR) y *Evita: collecting the icon* (COMCOL)

2016 Seminario Internacional en Museología. Commissariat d'exposition- Ecole du Louvre, Francia.

Becas y premios

2019 Lab Citoyen 2019, 3er. Puesto, Institut Francais. *Comment les musées peuvent-ils contribuer à la consolidation des droits des femmes?*

Subsidio Fondo Metropolitano de la Cultura, de las Artes y la Ciencia, GCBA. Modalidad Cooperación sociocultural, cooperación y capacitación- Intercambio internacional. Para participar de la 25 Conferencia ICOM- Kyoto

2018 Seminario Courants du Monde, Conception et organisation d'exposition. Ministerio de Cultura de Francia. (beca)

International Forum of Young Museum Professionals. ICOM- ICOM China- Asociación de Museos Chinos. Exposición: *LGBT+ at the Evita Museum*. (beca)

➤ Experiencia laboral

Relación de dependencia

Actualidad-enero 2017. Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón-Museo Evita.

Actualidad- 2018. Área de Museología. Gestión de colecciones, montaje de exposiciones.

2017. Área de Educación

2016-2014. Área de Extensión Educativa del Museo Casa de Yrurtia.

Proyectos autónomos

2019 *Seminario ESI: museos y escuelas*, Escuela de Maestros, GCBA

2018 Diseño e implementación proyecto del Museo de ciencias naturales, antropología y mineralogía del Colegio Nuestra Señora de la Misericordia, sede Flores. Plan de conservación preventiva y gestión de colecciones.

2015- Jornada de capacitación docente: *Museo como herramienta educativa*, en el colegio Nuestra Señora de la Misericordia de Flores.

➤ Publicaciones

2020 Museum International- ICOM. (Seleccionada. Próximamente publicada) Acopio y difusión del patrimonio queer en las instituciones culturales porteñas.

La violencia de ocultar. Memorias queer en los museos de Buenos Aires. Roots and Routes magazine

<https://www.roots-routes.org/la-violencia-de-ocultar-memorias-queer-en-los-museos-de-buenos-aires-di-florencia-croizet/>

2019 What about queering the Evita Museum? Present and future. Roots and routes magazine

<https://www.roots-routes.org/what-about-queering-the-evita-museum-present-and-future-by-florencia-croizet/>

2019 Evitas queer en las calles de Buenos Aires. Revista de arte contemporáneo Index

<http://revistaindex.net/index.php/cav/article/view/268/245>