



CONVOCATORIA X ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Con el objetivo de intercambiar experiencias entre estudiantes, profesionales y especialistas que trabajan en la conservación del patrimonio, presentamos el **"X Encuentro Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio"**. Destinado a trabajadores de museos, bibliotecas, archivos, y todos aquellos agentes interesados en la conservación de nuestro patrimonio.

El mismo se realizará los días 22 y 23 de noviembre del corriente año en modalidad absolutamente online, zona horaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. La organización estará a cargo de la Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural, ASINPPAC, con el apoyo de diversos auspiciantes y patrocinadores.

Es importante destacar que nuestra Asociación cuenta con un órgano de divulgación con el correspondiente ISSN, es por ello que los trabajos aprobados por la Comisión editorial ASINPPAC serán publicados con posterioridad en un número especial dedicado al IX Encuentro.

Antecedentes: Desde el año 2013, profesionales de ASINPPAC han participado de manera activa en la organización de los “Encuentros Internacionales de Conservación Preventiva e Interventiva para Museos, Archivos y Bibliotecas”. Convirtiéndose éstos en un referente vinculado a la protección del patrimonio, generando espacios de diálogo necesarios para el crecimiento y la formación profesional. En las diferentes ediciones de los mencionados eventos académicos se expusieron experiencias nacionales e internacionales sobre diversos temas relacionados al patrimonio. Se realizaron capacitaciones intensivas, con el objetivo de brindar oportunidades de especialización a profesionales vinculados a instituciones que poseen acervo patrimonial, teniendo presente su rol como agentes decisivos para asegurar la permanencia en el tiempo, el uso y acceso al patrimonio.



El Encuentro se desarrollará a lo largo de 2 jornadas de 7 horas cada una, las cuales consistirán en ciclos de conferencias, ponencias, charlas y mesas redondas.

Fechas importantes:

- Presentación de resúmenes: hasta el día lunes 31 de octubre
- Comunicación de ponencias aceptadas miércoles 9 de noviembre
- Publicación de programa lunes 14 de noviembre
- Desarrollo del encuentro del martes 22 y miércoles 23

Horario: De 10:30 a 16:30hs.

Lugar: Modalidad híbrida

Presencial- Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires

Virtual: zoom

Organiza: ASINPPAC. Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural.

Modo de inscripción Libre: [formulario de inscripción](#)

Normas para la presentación de resúmenes: Se priorizarán aquellas investigaciones y trabajos experimentales de nuevos procesos y procedimientos de conservación y restauración. Los mismos deberán tener una extensión máxima de dos carillas en A4, título en negrita, subtítulo, autor/res e institución en bastardilla, cuerpo en letra Arial 12, a 1.5 de interlineado. Completar la ficha de inscripción, online. Remitirse a la siguiente dirección de correo info@asinppac.com

Ejes planteados:

1. **Protección y legislación del patrimonio:** Este eje estará enfocado en los últimos avances en materia de protección patrimonial y cuáles han sido los criterios en que se enmarcan.
2. **Conservación/ Restauración de libros y documentos:** enfocado a los abordajes actuales respecto de los métodos interventivos de este tipo de material, justificación criterios actuales empleados a partir del



ASINPPAC

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

entrecruzamiento de las concepciones de la disciplina vigente y la realidad de los acervos públicos y privados.

3. Conservación/ Restauración de pintura: Apuntará a los abordajes actuales respecto de los métodos interventivos de este tipo de material, justificación criterios actuales empleados a partir del entrecruzamiento de las concepciones de la disciplina vigente y la realidad de los acervos públicos y privados.
4. Conservación/ restauración de fotografía: Enfocado en visibilizar las prácticas aplicadas por los profesionales en una especialidad tan compleja de fotografía y material薄膜ico, ya que combinan la restauración con la imagen y el soporte.

Contacto: info@asinppac.com www.asinppac.com Facebook: asinppac/ asinppac, museos, archivos y bibliotecas Instagram: asinppac