



CONVOCATORIA IV JORNADA INTERNACIONAL DE MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DE MUSEOS

Sabemos que el concepto de museo hoy está en discusión, al igual que lo ha estado por más de 150 años, cuando críticas como la de Paul Valery se enfrentaban a los modos de operar de estas instituciones. En el caso particular de esta contemporaneidad que nos atraviesa, tanto filosófica como artística e historiográficamente, se entablan discusiones con las estructuras hegemónicas que le dan sentido a los museos finiseculares del XIX y que hoy perviven en los relatos educativos y culturales. Es nuestra intención ser parte de estos modos de entender, discutir, repensar a las instituciones museológicas en las cuales hoy habitamos.

Es por ello que nos interesa realizar esta cuarta edición de la **"Jornada Internacional de Museología y Gestión de Museos"**, para favorecer el intercambio de experiencias y maneras de pensar de estudiantes, profesionales y especialistas que trabajan cotidianamente en distintas áreas en museos, para que mediante el debate activo y colectivo, podamos reflexionar sobre estas instituciones que nos atraviesan.

Organización:

La misma estará a cargo de ASINPPAC, Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural.

Fecha: Lunes 28 de agosto de 2023

Horario: de 10:00 a 17:00 hs

Lugar: Museo Sarmiento (CABA, Cuba 2079) / online

Inscripción: libre y gratuita [Formulario de Inscripción](#)



Temas a desarrollar:

1. Abordajes disruptivos sobre la museología: Se busca pensar a los museos desde distintas perspectivas teóricas desde museologías: crítica, líquida, decolonial, subalterna, mestiza. Se propone trabajar desde aplicaciones de casos donde la teoría haya atravesado distintas acciones.
2. Historia de la museología en Argentina: Nos interesa saber como se ha avanzado desde distintos ámbitos museológicos, en las teorías que han interactuado con la museología desde las décadas de 1970 en adelante.

Figuras invitadas

Proponemos a partir de los ejes planteados abrir las mesas con la disertación de especialistas que han trabajado desde la museología, la historia o la filosofía, las relaciones que se establecen dentro de los ámbitos museales.

- Fernando Navarro
- Adriana Mare

Presentación de resúmenes:

Se priorizará aquellos trabajos que reflejen la relación museos + temáticas + comunidad en una realidad cambiante y cada vez más competitiva en lo cultural, que está en consonancia con los procedimientos museológicos y de gestión, para favorecer la preservación y difusión de las colecciones patrimoniales y su relación con la sociedad.

La Jornada busca acercar propuestas e inquietudes de los distintos sectores museísticos para optimizar las prácticas museológicas.

Los resúmenes, deberán remitirse a: info@asinppac.com junto con la ficha de [inscripción](#)



ASINPPAC

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

Fechas:

Viernes 28 de julio: fecha límite de presentación de resúmenes (extensión de máximo dos carillas en A4, título en negrita, subtítulo, autor/res e institución en bastardilla, cuerpo en letra arial 12 a 1.5 de interlineado).

Lunes 7 de agosto: publicación de resultados

Lunes 14 de agosto: publicación del programa

Jueves 25 de agosto: fecha límite presentación de trabajos completos (extensión máxima de 15 páginas, incluidos cuadros y fotos, A4, título en negrita, subtítulo, autor/res e institución en bastardilla, cuerpo en letra arial 12 a 1.5 de interlineado). Los trabajos aprobados serán parte de la publicación especial del [Boletín Asinppac](#)

ASINPPAC