

# IV JORNADA INTERNACIONAL DE MUSEOLOGÍA y gestión de museos

28 de agosto de 2023

Museo Histórico Sarmiento, Cuba 2079,  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires,  
Argentina

## BIENVENIDA

### Virginia GONZÁLEZ

Presidenta ASINPPAC

### Pedro DELHEY

Director Provincial de Patrimonio Cultural

### Valeria TRAVERSA

Coordinación de planificación museológica,  
Dirección Nacional de Museos

## POR LA MAÑANA

modera Constanza LUDUEÑA

### Adriana MARE

La década del '90 en el Museo Casa Rosada/ Museo del Bicentenario  
Argentina

### Virginia GONZÁLEZ

Experiencias museográficas. Caso Museo Histórico Sarmiento.  
Argentina

### Ingrid BRIEGE, Carolina SCHMID

¿Documento de archivo o bien cultural?  
La museología al encuentro de la archivística.  
Caso Museo Histórico Sarmiento.  
Argentina

### Carol VITAGLIANO

Museología, gestión y proyección de los museos del Ejército  
Argentina

### María GUERRERO, Ana MARTÍNEZ, Valeria VALLADARES

Experiencia de exalumnas de la Carrera de Museología  
Argentina

## POR LA TARDE

modera María Teresa MARGARETIC

### Fernando NAVARRO

La definición de museo - Historización de un problema y  
derivaciones éticas  
Argentina

**lunes 28**  
agosto 2023

9.30 - 10.00

### Carlos Alfredo FERREYRA BERTONE

La museostanía y el museoverso: dos conceptos para re-pensarnos  
Argentina

14.45 - 15.15

espacio para preguntas 15.15 - 15.30

### Victoria MARQUÉZ FELDMAN

Museos de Historia: ¿qué historia?  
El caso del Musée de l'Histoire de l'Immigration de París.  
Actualidad y polémica.  
Francia

15.30 - 15.50

espacio para preguntas 15.50 - 16.00

### Yanina MALIZIA

Iglesia San Roque, entre la devoción y la exhibición.  
Dos siglos y medio de un patrimonio histórico reclamado.  
Argentina

16.00 - 16.20

espacio para preguntas y cierre 16.20 - 16.30

## NOS ACOMPAÑAN

### MUSEOS NACIONALES



Cultura GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



**UMSA**  
UNIVERSIDAD  
DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO



Descubrí ASINPPAC,  
una Asociación sin fines de lucro  
comprometida con la preservación del patrimonio.

Nuestra labor es educar, promocionar, investigar,  
conservar y exhibir; generando espacios  
para la reflexión, la difusión, la divulgación  
y el fomento sobre el cuidado de  
nuestro patrimonio mundial.

