



ASINPPAC
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

CONVOCATORIA

VII JORNADA INTERNACIONAL DE MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DE MUSEOS

El museo que no sirve para la vida, no sirve para nada.

Mario Chagas.

La museología es una disciplina en constante movimiento, que permite a los museos adaptarse a los cambios sociales, políticos y éticos, proponiendo nuevas miradas y comprometiéndose con las comunidades que los rodean. Cada desafío que aparece es una oportunidad para repensar sus procesos y fortalecer su vínculo con la sociedad.

Con el fin de promover el intercambio de experiencias, historias y perspectivas, la *VII Jornada Internacional de Museología y Gestión de Museos* invita a estudiantes, profesionales y trabajadores relacionados a los museos, a participar en un debate activo y colectivo, donde podamos reflexionar sobre estas instituciones que nos atraviesan, fortaleciendo así nuestra red y sentido de comunidad.

Organiza: Asociación Internacional para la Protección del Patrimonio Cultural (ASINPPAC).

Fecha: viernes 14 de agosto de 2026.

Horario: 10.00 a 16.00h.

Modalidad: *online*.

Inscripción: libre y gratuita [Formulario de Inscripción](#)



Temas a desarrollar

- Historia de la museología: Necesitamos construir la historia de la museología local, la misma puede ser a través de acciones o figuras que han dado impulso a la disciplina en los países de la región.
- Museografía en acción: La museografía es la praxis museológica que permite plasmar en el espacio, mediante objetos, imágenes y textos, las ideas vinculadas a un relato, ya sea histórico, artístico o científico.
- Nuevas tendencias museológicas: La museología, a lo largo de su historia, se ha visto estimulada, potenciada, discutida y renovada por disciplinas cercanas que le han hecho repensar sus estructuras teóricas. Así pasó con la nueva museología, la museología crítica, líquida, decolonial, mestiza, afectiva, etc., que le han permitido avanzar y ser funcional a las necesidades de la sociedad actual.

Presentación de resúmenes

Se dará prioridad a aquellos trabajos que reflejen la posición de los museos en una realidad en constante cambio y cada vez más competitiva dentro del campo cultural, en consonancia con los procedimientos museológicos y de gestión, favoreciendo la preservación y difusión de las colecciones patrimoniales.

La Jornada busca acercar propuestas e inquietudes de los distintos sectores museísticos para optimizar las prácticas museológicas.

Los resúmenes, deberán remitirse a: info@asinppac.com

Fechas

- Viernes 31 de julio: fecha límite de presentación de resúmenes (extensión de máximo dos carillas en A4, título en negrita, subtítulo, autor/res e institución en bastardilla, cuerpo en letra Arial 12 a 1.5 de interlineado).
- Martes 4 de agosto: comunicación de resultados.
- Viernes 7 de agosto: publicación del programa.



ASINPPAC
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
PARA LA PROTECCIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL

Boletín ASINPPAC Edición especial

Los trabajos seleccionados para participar de la Jornada, tendrán la posibilidad de ser publicados en el *Boletín Asinppac Edición especial*. La fecha límite de presentación de los escritos completos será el viernes 28 de agosto de 2026. El mismo deberá tener una extensión máxima de 15 páginas, tamaño A4, incluyendo gráficos e imágenes; título en negrita, subtítulo regular, autor/res e institución en itálica, cuerpo en letra Arial 12 e interlineado en 1.5.

Descubrí ASINPPAC, una Asociación sin fines de lucro comprometida con la preservación del patrimonio. Nuestra labor es educar, promocionar, investigar, conservar y exhibir; generando espacios para la reflexión, la difusión, la divulgación, y el fomento sobre el cuidado de nuestro patrimonio.

¡Te esperamos!